

- 1. Mezclar pistas estéreo a mono.
- 2. Borrar del audio las partes de picos altos, como toses, gritos o cualquier cosa que haga que los picos se diferencien mucho del resto del audio. De esa forma podemos aplicar posteriormente la amplificación y la compresión con un mejor resultado.
- 3. Amplificar sin llegar al corte.
- 4. Aplicar compresión basada en picos. En versiones nuevas de audacity aplicar compresor con preset en podcast/radio.
- 5. Obtener perfil de ruido y aplicar reducción del mismo.
- 6. Aplicar puerta de ruido (con umbral a -35db).
- 7. Truncar silencios a 0,4 segundos (con umbral a -30db).
- 8. Escuchar todo el episodio para ver si la puerta de ruido o el truncado de silencio borraron algo que no debían borrar (como finales de palabras con S o inicios con F).
- 9. Borrar los errores de la dicción o sacar partes que no quedaron bien.
- 10. Acelerar el episodio a un 110% de velocidad (opcional).
- 11. Volver a escuchar todo el episodio para ver como quedó el audio final.
- 12. Exportar el podcast a mp3.