

1. Mezclar pistas estéreo a mono.
2. Borrar del audio las partes de picos altos, como toses, gritos o cualquier cosa que haga que los picos se diferencien mucho del resto del audio. De esa forma podemos aplicar posteriormente la amplificación y la compresión con un mejor resultado.
3. Amplificar sin llegar al corte.
4. Aplicar compresión basada en picos. En versiones nuevas de audacity aplicar compresor con preset en podcast/radio.
5. Obtener perfil de ruido y aplicar reducción del mismo.
6. Aplicar puerta de ruido (con umbral a -35db).
7. Truncar silencios a 0,4 segundos (con umbral a -30db).
8. Escuchar **todo el episodio** para ver si la puerta de ruido o el truncado de silencio borraron algo que no debían borrar (como finales de palabras con S o inicios con F).
9. Borrar los errores de la dicción o sacar partes que no quedaron bien.
10. Acelerar el episodio a un 110% de velocidad (opcional).
11. Volver a escuchar todo el episodio para ver como quedó el audio final.
12. Exportar el podcast a mp3.